

Weinsonderedition

Weinsonderedition 2026

(Bild erfolgt in Kürze)

Voller Faszination und Leidenschaft für das alljährliche Wandertheaterspektakel begrüßt der Förderverein mit der 20. Weinsonderedition die Gäste des XXIX. Internationalen Wandertheaterfestivals!

Knapp 50 Vereinsmitglieder haben sich im Sinne des Internationalen Wandertheaters zusammengefunden, um das bunte Treiben auf Stelzen, auf Plätzen und Wiesen, in Höfen, in luftiger Höhe oder im Zelt für alle erlebbar zu machen!

Als begeisterte Liebhaber des Straßentheaters möchten wir das wunderbare Zusammenspiel von Wein und Kunst bewahren und Unterstützung bieten, diese Verbindung fortzuführen und immer wieder neu zu erfinden.

Mit den 350 Flaschen unserer Weinsonderedition kreieren wir eine ganz besondere Weinflasche anlässlich des Festivals. Ein guter Tropfen Radebeuler Wein mit einem passend zum Motto gestalteten Künstleretikett knüpft genau an diese Verbindung von Wein und Kunst an.

Für die Gestaltung dieses Etiketts konnte in diesem Jahr César Olhagaray gewonnen werden. Er hat das Motto „L' amore“ aufgenommen und passend in Szene gesetzt. Genießen Sie am Stand des Fördervereins, umrahmt von den bezaubernden Klängen des Theaterkarussells, einen 2025er Kerner von Andreas Kretschko. Theatrale Szenen in all ihrer Vielfältigkeit sind wieder an den bekannten Spielstätten zu finden und eines darf dabei ganz sicher nicht fehlen: das Theaterkarussell!

Anreise und Aufbau dieses poetischen Konstruktes von Georg Traber trägt unser Verein dank finanzieller Zuwendung der Sparkasse. Nehmen Sie Platz, genießen Sie die bezaubernden Klänge und lassen Sie sich ein auf diese kleine Reise! Auf den Elbwiesen zeigen die Akteure von UliK Robotic gleich zwei ineinander verwobene Stücke.

Durch die finanzielle Unterstützung des Fördervereins wird es möglich, diese Komposition aus poetischen Bildern sowie atemberaubender Artistik zu genießen. Mit „Pas de Deux“ und „RoboPlane“ entwickelt sich eine außergewöhnliche Choreografie an den Grenzen der Aerodynamik zwischen den drei Protagonisten. Ein teilweise aufmüßiger Roboter durchkreuzt

Aerodynamik zwischen den drei Protagonisten. Ein teilweise aufrechter Roboter durchkreuzt die Pläne eines romantischen Rendezvous zwischen Frau und Mann.

Das Zusammentreffen dieses Dreiergespanns entwickelt sich zu einem Spiel mit Tanz, Theater und Akrobatik, welches die Grenzen zwischen Mensch und Maschine verschwimmen lässt.

www.wandertheaterfestival.org