



Richard von Gigantikow

LabyMAYA

- Deutschland

Seit 24 Jahren gehört das Skulpturenlabyrinth zum Besucherhighlight des Festes. Aus Paletten und gesammeltem Abfallholz errichtet, bildet es eine wundersame, temporäre Ausstellungsarchitektur, einen Wallfahrtsort, eine soziale Skulptur, einen Wandelgang durch eine fantasievolle Bilderwelt. Als Symbol vom verworrenen Pfad des Lebens gehört das Labyrinth zu den ältesten Kulturgütern der Menschheit und ist angesichts einer ebenso komplexen wie undurchschaubaren Welt von hoher Aktualität.

Richard von Gigantikow und sein internationales Künstlerteam kreieren als Meister der Erfindung und des Kreativen für 2023 mit **LabyMAYA** einen Garten von verschwenderischer Fantasie, dessen labyrinthischer Zauber den Wandelnden in beschauliche

Betrachtung und in seine Träume versinken lässt, um diese letztlich beim feurigen Finale Grande den Flammen zu hinzugeben.

LabyMaya dient als interaktive Leinwand für ein eigenständiges Kunstereignis – ALIENS WELCOME. Gäste und Passanten werden eingeladen, mit mobilen Bambusskulpturen, Raketen und Raumschiffen einen Parcours abzufahren. Die Skulpturen können wie ein Kinderwagen geschoben werden. Mit einem Schalter lässt sich eine Soundcollage anschalten, die aus Science-Fiction und Alltagsgeräuschen das Kopfkino in Gang setzt.

ALIENS WELCOME bricht in die Elbauen ein, in das alltägliche Spannungsfeld von Energiekrise, Klimakrise, Bankenkrise, Ukraine-Krise und Wirtschaftskrise. Die Passanten werden Zeugen einer intergalaktischen Begegnung. Kunst im öffentlichen Raum kommt zu den Menschen auf die Wiese und macht künstlerisches Wirken erlebbar.

Kontakt

Termine:

Freitag, 22.09.: 18:00 - 23:45

Elbwiese

Samstag, 23.09.: 13:00 - 23:45

Elbwiese

Sonntag, 24.09.: 13:00 - 21:00

Elbwiese

[◀ Zurück](#)