

Ausstellung vom 7. Juni bis 26. Juli 2026

Rahmenprogramm in der Stadtgalerie

Künstlergespräch am 28. Juni 2026, 15.00 Uhr

Vorankündigung

Kunst geht in Gärten am 20. und 21.06.2026

Große Kreisstadt Radebeul/Kulturamt
Sachgebiet Stadtgalerie/Städtische Kunstsammlung/Kunst im Außenraum
galerie@radebeul.de · Altkötzschenbroda 21 · 01445 Radebeul
Telefon 0351 8311-600, -625, -626 · www.radebeul.de

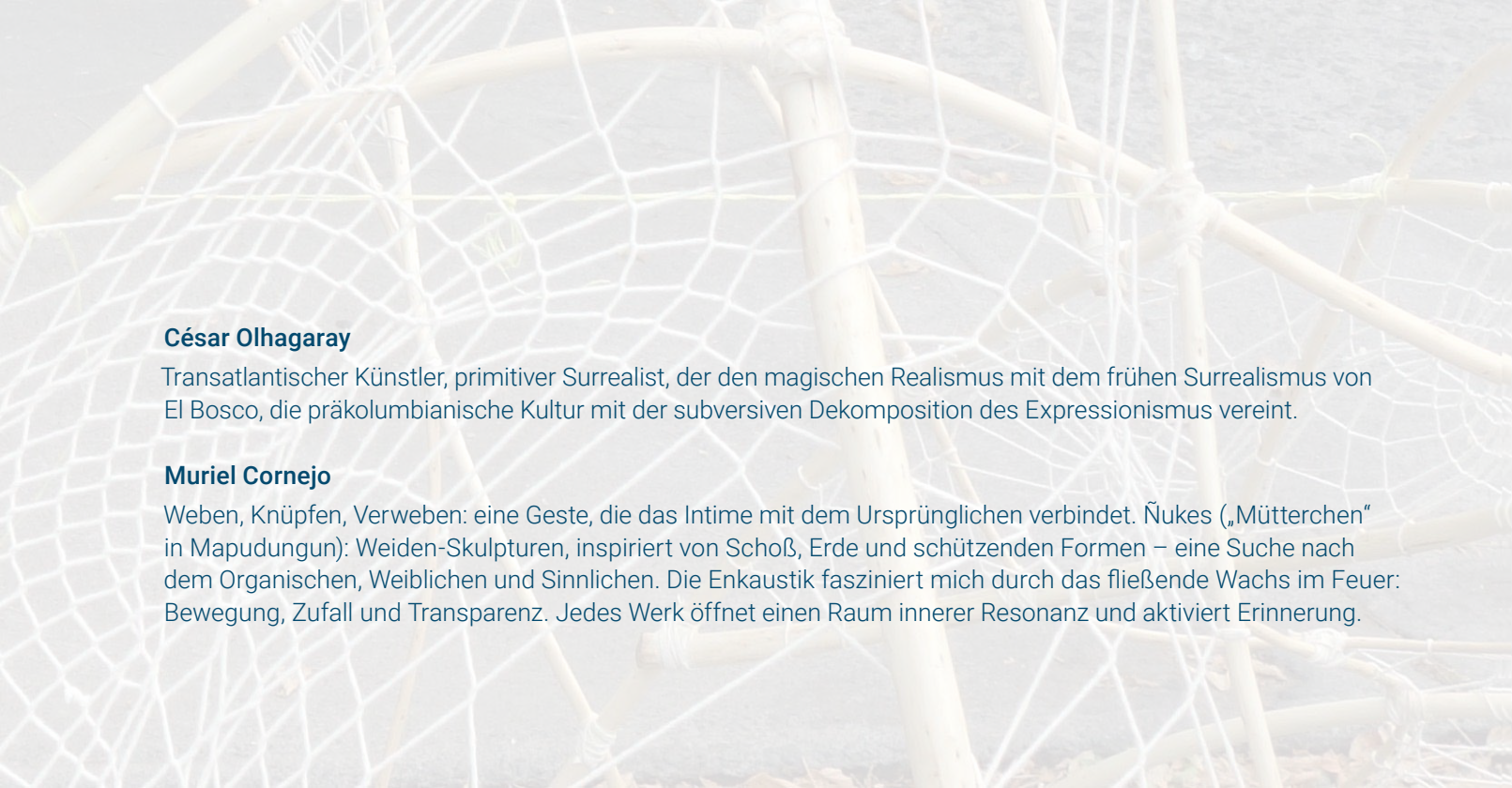
Öffnungszeiten: Dienstag – Donnerstag: 14.00 – 18.00 Uhr | Sonntag: 13.00 – 17.00 Uhr
feiertags geschlossen

Einladung Titel: EN LO PROFUNDO (Muriel Cornejo) und Sternschmetterling
(César Olhagaray), Foto: César Olhagaray
Einladung innen: AROMAÑUKE, TUNITO (Muriel Cornejo), Lebende Struktur
(César Olhagaray), Foto: César Olhagaray



EINLADUNG





César Olhagaray

Transatlantischer Künstler, primitiver Surrealist, der den magischen Realismus mit dem frühen Surrealismus von El Bosco, die präkolumbianische Kultur mit der subversiven Dekomposition des Expressionismus vereint.

Muriel Cornejo

Weben, Knüpfen, Verweben: eine Geste, die das Intime mit dem Ursprünglichen verbindet. Ñukes („Mütterchen“ in Mapudungun): Weiden-Skulpturen, inspiriert von Schoß, Erde und schützenden Formen – eine Suche nach dem Organischen, Weiblichen und Sinnlichen. Die Enkaustik fasziniert mich durch das fließende Wachs im Feuer: Bewegung, Zufall und Transparenz. Jedes Werk öffnet einen Raum innerer Resonanz und aktiviert Erinnerung.

Zugvögel

César Olhagaray Retrospektive
Muriel Cornejo Enkaustik & Weidengeflecht

Soziale Skulptur in Radebeul

Seit den 1980er Jahren pflegen wir eine enge Zusammenarbeit und Freundschaft mit dem Kulturred von Radebeul und beteiligen uns an mehreren jährlichen Projekten. Wir sind dankbar für die Anerkennung unserer Arbeit in dieser schönen und einladenden Stadt und freuen uns, dass wir dank des Teams im Kulturred, unsere Kunst – die soziale Skulptur – über Jahrzehnte hinweg weiterentwickeln konnten. Kurz gesagt: Radebeul wurde zu unserer kulturellen Heimat.

César und Muriel

